



ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (MASTER)
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Έναρξη προγράμματος: **Σεπτέμβριος 2011**

Πληροφορίες:

Δρ. Σταυρούλα Τσιπλάκου
stavroula.tsiplakou@ouc.ac.cy / +357 22 411 922

Πληροφορίες-Εγγραφές:

www.ouc.ac.cy
admissions@ouc.ac.cy / +357 22 411 600



ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (MASTER)
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ένα **διεπιστημονικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα** που αξιοποιεί τα εργαλεία της **σύγχρονης γλωσσολογίας** και της **θεωρίας της λογοτεχνίας** στη μελέτη της ελληνικής λογοτεχνίας με έμφαση στην κλασσική περίοδο, στη διαχρονική της εξέλιξη και στη διδακτική της.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Υποχρεωτικές

Ελληνική Γλώσσα: Φωνητική, φωνολογία, μορφολογία: φωνολογική δομή, αλληλεπίδραση μορφολογίας και σύνταξης, διαχρονικές εξελίξεις, γραμματικοποίηση. Σύνταξη και σημασιολογία: σειρά των όρων, θεματοποίηση και εστίαση, μόρια, τροπικότητες, οπτική γωνία• τα δομικά υλικά του ύφους. Γλώσσα και κοινωνικοπολιτισμικό συγκείμενο: λεκτικές πράξεις, τα κειμενικά είδη ως κοινωνικά γεγονότα, γλωσσική ποικιλότητα, υβριδικότητα, γλώσσα και επιτέλεση ταυτοτήτων.

Θεωρητικές Προσεγγίσεις στην Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία: Σχέσεις μεταξύ της γλωσσολογικής θεωρίας, της σύγχρονης θεωρίας της λογοτεχνίας και της Αρχαίας Ελληνικής λογοτεχνίας. Μέθοδοι υφολογικής ανάλυσης. Κειμενογλωσσολογικές, ειδολογικές και αφηγηματολογικές προσεγγίσεις. Η επιτελεστική διάσταση της λογοτεχνίας και η διεπίδρασή της με τα κοινωνικοπολιτισμικά συμφραζόμενα σε σχέση με αρχές της Θεωρίας Πρόσληψης και των Πολιτισμικών Σπουδών.

Επιλεγόμενες

Έπος: Το έπος ως είδος και ως επιτέλεση• τυπολογία και πρόσληψη• ζητήματα προφορικότητας και εγγραμμτισμού• μετακριτική του ομηρικού ζητήματος.

Αφήγηση: Γλωσσικές και αφηγηματικές τεχνικές στα αφηγηματικού τύπου κειμενικά είδη• η αφήγηση ως επιτέλεση, ως αφήγημα και ως κοινωνικός λόγος.

Λόγος: Ο λόγος στη λογοτεχνία• οι ειδολογικοί μετασχηματισμοί του λόγου στα λογοτεχνικά είδη (ρητορική, ιστοριογραφία, έπος, δράμα).

Λογοτεχνία και Επιτέλεση: Συνθήκες επιτέλεσης του δράματος και άλλων ειδών ως μέρος του κοινωνικού τους νοήματος• θεσμοθετημένες και πολιτισμικά εντοπισμένες προσλήψεις.

Μετάφραση και Διδακτική: Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στη διδακτική των νεκρών γλωσσών• ειδολογική, υφολογική και κοινωνιογλωσσική ποικιλότητα• ενδογλωσσική μετάφραση.

Ειδολογικοί μετασχηματισμοί: Οι διαχρονικές μεταμορφώσεις ενός κειμενικού είδους (μυθιστορία) ως άσκηση πολιτισμικά προσανατολισμένης συγκριτικής φιλολογίας.

Μεταπτυχιακή ερευνητική εργασία

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όσους ενδιαφέρονται για:

- **φιλολογικές** σπουδές
- **γλωσσολογία**
- θεωρία **λογοτεχνίας**
- **πολιτισμικές** σπουδές
- **παιδαγωγικές** εφαρμογές

Το πρόγραμμα ενδιαφέρει γιατί:

- διαπλέκει τη **γλωσσολογία** με τις **φιλολογικές** σπουδές
- αξιοποιεί την **κειμενογλωσσολογία**, την **κοινωνιογλωσσολογία** και την **ανάλυση λόγου** στη μελέτη της λογοτεχνίας
- παρέχει μια δυναμική διεπιστημονική θεώρηση που συνδυάζει **φιλολογικές, πολιτισμικές, κοινωνιολογικές/ανθρωπολογικές** και **γλωσσολογικές** προσεγγίσεις
- εξασφαλίζει εφόδια για **αποτελεσματική διδασκαλία**
- παρέχει τα θεωρητικά εργαλεία για **διεπιστημονικές** προσεγγίσεις
- καλλιεργεί **σύνθετες ερευνητικές δεξιότητες** απαραίτητες για μετέπειτα διδακτορικές σπουδές